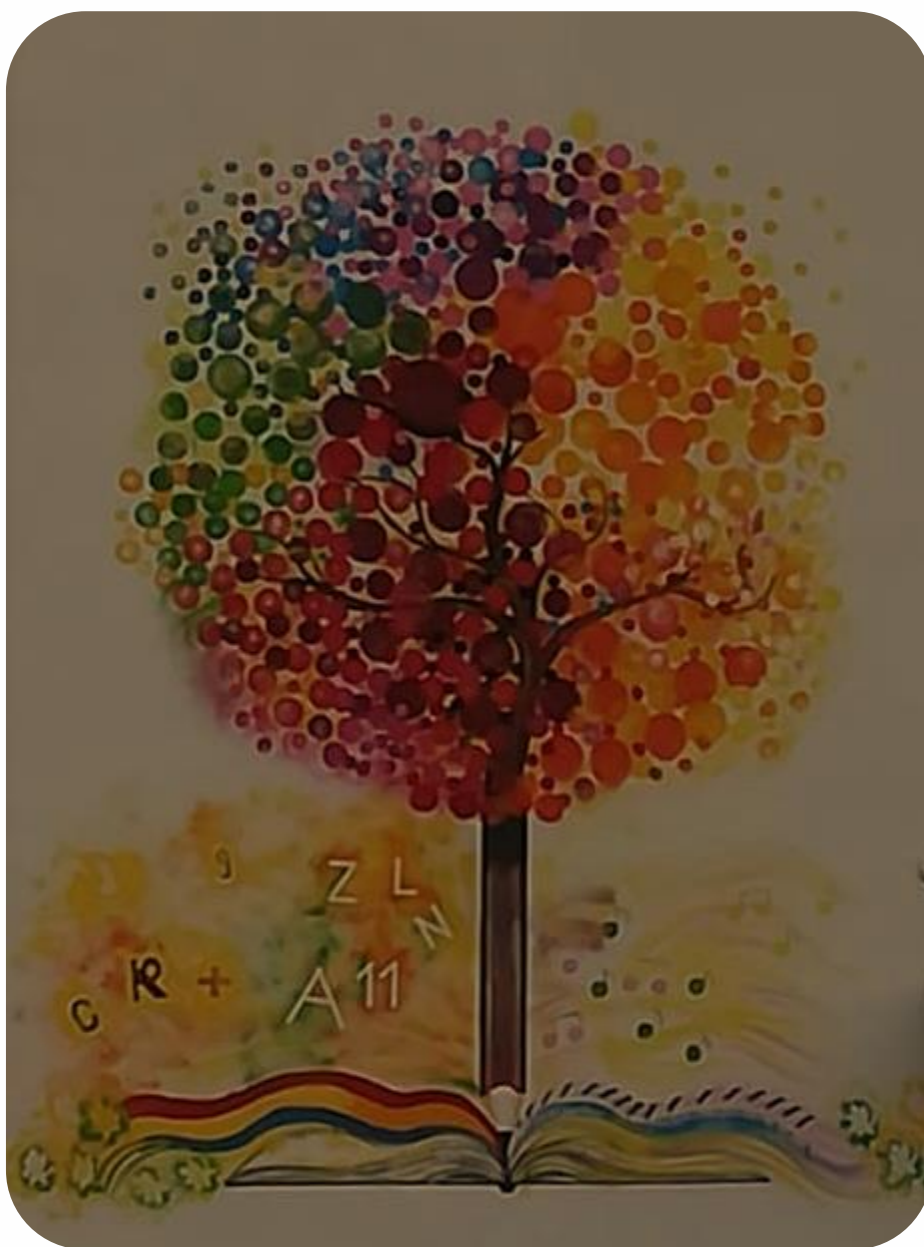


GENESYS

11



Anul XXI Nr.2
IUNIE 2021
ISSN:1844-3435



Revista „Genesys 11”
Școala Gimnazială „Iorgu Iordan”

Mun. Tecuci, Jud. Galați

Adresa: str. 1 Decembrie 1918, nr. 125

Tel./Fax: 0236.815.796

e-mail: scolaiorguiordan@yahoo.com

web site <http://scolaiorguiordan.ro>

ISSN:1844-3435

CUPRINS

Cuvânt pentru cititori	4
Profesorul la interviu (prof. Viorica Sava)	5
Profesorul la interviu (prof. Dumitra Matei).....	7
Buchet de gânduri pentru un nou început	11
Expoziție în mișcare	16
La Francophonie en pandémie	17
Din creațiile elevilor noștri	18
Performanță în informatică	22
Logopedie ... în pandemie!.....	24
Valențele educative ale sportului, rolul acestuia în educație	26
Doza de umor.....	27
Zâmbet de primăvară	28
Aș vrea să fiu ca	31
La cules de zâmbete prin Poiana	32
Tecuciul de odinioară	33
Învierea Domnului – bucuria comunității	34
Jocul didactic și stimularea creativității la elevi	36
Invitație la lectură	37
Școala iubește copiii isteți	38
1 Iunie – prilej de sărbătoare pentru copii	40
Utilizarea aplicațiilor Kahoot la orele de educație tehnologică și aplicații practice	41

CUVÂNT CĂTRE CITITORI

„Școala palat”, locul în care oamenii mari, dascăli iscusiți, transformă copiii în spiriduși ghiduși, silitori, dornici de a descoperi lumea cu toate tainele ei. Aici e locul în care tolbele goale ale micuților devin neîncăpătoare, unde noile experiențe, cunoștințele, se îngrămădesc în spațiul ce li se cuvine. Aici, dascălii folosesc baghete magice care aduc zâmbetul și satisfacția lucrului bine făcut, empatia, înțelegerea și iubirea; e locul care transformă orice copil într-un destoinic viitor adolescent. Sub atenta lor supraveghere sunt traversate râuri și oceane de provocări, periple aventuri printre culori și sunete, chipuri și fapte istorice, povești cu cifre și figuri, cu personaje coborâte din alte lumi ce vin să întregească, să desăvârșescă oamenii ce vor deveni. Aici învață ce este compasiunea, întinzând o mână celor ce în nevoie sunt, îmbrățișează responsabilitatea și respectul, valori ce îi vor însoți pe drumul ce înseamnă viață. În spații luminoase, cu largi ferestre către lume, sunt bănci, atâtea câte suflete de țânci, ce-adăpostesc, în taină, comori nebănuite ce-așteaptă răbdătoare să fie auzite, descoperite. Pe table albe, imaculate, se-nșiră ca pe un șirag cuvinte, mărgelile colorate, ce- și găsesc locul de popas în ochii curioși.

Și cum altfel să vă facem cunoscută „Școala palat” și minunile ce se petrec aici decât prin imagine și cuvânt?

Eu sunt cuvântul, povestea, revista ce te îndeamnă fără tăgadă să o răsfoiești, să te oprești, să cugeți, să-nțelegi că-n aste pagini culori de suflete, de idealuri, de joc și împlinire se împletesc în rânduri, în paragrafe, în povestiri croite cu migală de copii și dascăli, deopotrivă. Aici se-adăpostesc, de-a valma, ceasuri de muncă, iscusință, năzuință, ca flori ce adunate în mănunchi își deschid cupele, împovărate de parfum, să vă ademenească printre rânduri, să poposiți, aidoma călătorului grăbit, o clipă doar, să ne priviți, să ne citiți, să colindați nestingheriți.

„Școala palat v-așteaptă să îi treceți pragul!”

Colectivul de redacție

PROFESORUL LA INTERVIU!

„Va fi fost învățătoare? Nu se știe.

Sigur, un copil va fi a avut.

Mama îl învață tot ce știe.

Până la sfârșit, de început.

Și învățătoare e de-o viață,

Și-a rămas, și primăvara, Doamna -

S-a născut ca far de dimineață,

Clasei ei de stele-nalte - mama...

(Liviu Florian Jianu)



Citind aceste versuri cred v-ați dat seama care va fi persoana, cadrul didactic, căruia copiii clasei a IV a C îi va lua un interviu. Da, este vorba despre o doamna învățătoare. Toți copiii știu că atunci când intră pentru prima oară în școală vor fi luați de mână de o persoană care le va deveni o a doua „mamă” în aceea clădire numită școală. În afara faptului că d-na învățătoare îi va însoți pe drumul cunoașterii va avea mereu o lacrimă pentru bucuria și mândria de a-i vedea cum reușesc să rezolve și cea mai mică sarcină, va avea o lacrimă pentru singurătatea copiilor cărora le e greu să se adapteze dar și pentru compasiunea față de sentimentele părinților. Lacrima pe obraz vine și din durerea de a nu putea ajunge la unii copii și dezamăgirea pe care o simt ei; vine când învățătoarea a stat mai mulți ani cu o clasă și trebuie să-și ia rămas bun de la acei copii și să fie gata să întâmpine o nouă generație. Doamna **Sava Viorica** este una dintre aceste învățătoare care și-a dedicat viața acestor mici făpturi.

M: Bună ziua, d-nă director! Eu mă numesc Pintilie Marco și colega mea Sara Dumitrașcu și reprezentăm clasa a IV a C sub îndrumarea d-nei învățătoare Cărăuș Tanța. Eu și colega mea am avea câteva întrebări să vă adresăm și aș începe cu următoarea: D-na Sava, sunteți o învățătoare pe care orice copil și-ar dori s-o aibă! De când v-ați dat seama că aceasta este meseria pe care voriați s-o îmbrățișați ?

S: Au trecut mulți ani de atunci dar îmi amintesc că eram cam prin clasa a II a când mi-a venit acest gând de a deveni învățătoare și mai târziu chiar mi-am realizat acest vis.

D: Ați avut vreun model de învățătoare care v-a influențat să alegeți aceasta meserie?

S: Da, bineînțeles. Prima a fost doamna mea învățătoare, apoi a fost domnul profesor de limba română, doamna profesoară de matematică, ambii din gimnaziu. Apoi au urmat și alți profesori din liceu.

M: Pe lângă faptul că sunteți învățătoare ocupați și postul de director adjunct al acestei școli. Cum reușiți să corelați cele două atribuții?

S: Dacă depui suflet reușești să realizezi tot ceea ce îți propui. Sunt și o persoană meticuloasă și asta mă ajută foarte mult ca cele două activități să se completeze.

M: Profesional vorbind, cum v-ați caracteriza în 3 cuvinte?

S:Iubire față de copii, organizare, dedicație.

S: Aveți copii?

D:Da,am o fetiță.

M: Fiind deja obișnuită cu copiii v-ați intrat ușor în rolul de mamă?

S:Da,nu a fost greu și pentru că fata mea e un copil bun. Acum suntem prietene chiar dacă la început când era mai mică au mai fost și probleme.

D: V-a schimbat faptul că ați devenit mamă? Dacă da, în ce fel?

S:Nu,nu m-a schimbat deoarece eu am iubit dintotdeauna copiii. Poate că de când am devenit mamă am înțeles mai bine ce e în sufletul unui copil.

M:Ca și mamă ,cum vă definiți?

S:Grijulie, autoritară, prietenă

D: Revenind la copiii de la școală, care într-un fel sau altul sunt tot ai d-voastră, ați avut momente, în cariera de până acum, care să vă stârnească o emoție profundă? Dacă da, care ar fi acela?

S:A.....la fiecare serie, în fiecare zi trăiesc emoții stârnite de un gest, propoziție, o îmbrățișare dar cele mai profunde emoții le-am trăit atunci când am preluat câte o serie nouă și bineînțeles, momentul de final, în clasa a IV a. Aceste momente te marchează!

M: Dacă ar fi să definiți generația de astăzi de copii, care ar fi cuvântul potrivit?

S:Generația de astăziactivi ,mai precis, mult mai activi

M: Care este lucrul de care v-ar plăcea să-și aducă aminte elevii d-voastră de d-voastră, învățătoarea lor? La fiecare generație se schimbă acest lucru ?

S:Mi-ar plăcea să-și aducă aminte de grija și de dragostea față de ei. Nu, acest lucru nu se schimbă, rămâne același

D: Acestea au fost întrebările noastre! Nu vrem să vă răpim mai mult timp! Mulțumim frumos de răspunsurile frumoase pe care ni le-ați dat și de timpul acordat!

M: Ușor, ușor intrăm și noi în lumea profesorilor, începem să-i cunoaștem mai bine și asta ne bucură enorm!

D: Vă dorim ca viața să vă aducă doar momente frumoase și multe împliniri atât pe plan profesional dar și familiar!

M: Ne- a făcut o deosebită plăcere să vorbim cu d-voastră!

D: Vă mulțumim pentru timpul acordat!

S: Și eu vă mulțumesc! Mi-a făcut plăcere să vă cunosc și vă doresc să vi se îplinească și vouă toate visele pe care le aveți!

PROFESORUL LA INTERVIU!

Filosofia vieții marchează în existența umană mai multe momente definitorii: adolescența, majoratul, căsătoria, pensionarea. Fiecare moment își are specificul vârstei, cu preocupări, realizări și proiecte de viitor. Momentul pensionării însă reprezintă o încununare a tuturor celorlalte etape, un bilanț al unei activități profesionale, familiale și sociale, parcurse de o persoană de-a lungul vieții active. În acest cadru s-a desfășurat și interviul pe care doi elevi din clasa a IV a C i l-au luat doamnei profesoare **Matei Dragomir Dumitra**, un exemplu de profesionalism, un OM și educator desăvârșit. O caracterizare completă a personalității dnei profesoare se regăsește în răspunsurile acesteia.



B: Bună ziua, d-na profesoara! Eu mă numesc Beldie Gabriel și colega mea, Șerban Rebeca, și reprezentăm clasa a IV a C sub îndrumarea d-nei învățătoare Cărăuș Tanța. Noi și colegii noștri am avea câteva întrebări să vă adresăm și aș începe cu următoarea: Sunteți o profesoara de matematica deosebita, de calitate care va lăsa o amprentă însemnată în istoria școlii noastre dar și în inima atâtor elevi. Ați știut de întotdeauna că vreți să îmbrățișați această meserie? Are vreo importanță pentru d-voastră că predați una dintre materiile cele mai dificile, abstracte?

M: Nu, n-am știut dintotdeauna că voi îmbrățișa această meserie, dar era foarte clar că mă descurcam mult mai bine la științele exacte, motiv pentru care la terminarea liceului am încercat să intru la Facultatea de Inginerie Chimică. „Norocul meu” a fost că am picat la examenul de admitere la facultatea respectivă. Revenind, ca elevă m-am descurcat bine la matematică, dar am aprofundat studiul matematicii în clasa a XII-a când doamna dirigintă, profesor de matematică, m-a „motivată” cu o notă de 3 și una de 4. Ca urmare, de frica unei corigente, am aprofundat studiul matematicii și a început să-mi placă și mai mult. Apoi am lucrat la matematică și la fizică un an întreg în mod intensiv (inclusiv în weekend-uri și de sărbători) și am intrat la Facultatea de Matematica și Fizică prima pe listă. Au urmat anii de facultate cu multă, multă muncă care a fost încununată la sfârșit cu titlul de Șef de Promoție. Lucrul acesta nu l-am spus niciodată elevilor mei, dar acum, cu riscul de a fi catalogată ca fiind lipsită de modestie, m-am gândit să vi-l împărtășesc vouă. Volumul acesta imens de muncă și statutul meu de la sfârșitul facultății explică, zic eu, calitatea mea de profesor de matematică și mai ales exigența mea considerată poate de unii elevi sau părinți ca fiind cam exagerată.

Cu privire la a doua întrebare: da, este important pentru mine că predau matematica; mă simt un pic „importantă” pentru că predarea acestei discipline care este o disciplină de examen mă responsabilizează foarte tare. Practic, prin rezultatele obținute de elevii mei la examenul de matematică, eu particip la parcursul profesional al fiecăruia dintre ei.

Ș: Este matematica un obiect mai puțin accesibil pentru noi, elevii? Sunt anumite secrete pe care le folosiți astfel încât să-i atrageți pe elevi în lumea matematicii?

M: Da, matematica este o știință abstractă, mai puțin accesibilă multor elevi. Secretele folosite pentru atragerea elevilor în înțelegerea matematicii? Răbdarea, explicația pe înțelesul tuturor, exercițiul și iar răbdarea, explicația și iar, și iar...

Ș: Vi se pare o meserie grea? Ce eforturi presupune aceasta?

M: N-aș zice că este o meserie grea, îmi place să-i învăț pe copii matematică, numai că de foarte multe ori fac acest lucru împotriva voinței unora dintre ei. Am impresia uneori că sap în piatră. Ca urmare, un profesor bun de matematică care pune și suflet în tot ceea ce face și nu doar își folosește cunoștințele pe care le are, va fi destul de epuizat la sfârșitul carierei.

B: Ce reprezintă școala pentru d-voastră?

M: A doua familie cu bune și rele la un loc.

Ș: Privind în urmă, de-a lungul carierei d-voastre, cu siguranță ați avut momente plăcute, de satisfacție, de împlinire. Vă amintiți unul dintre acestea care v-a marcat, care v-a rămas o vie amintire?

M: Momentele mele de satisfacție au loc în general vara, când se primesc rezultatele de la examenul de Evaluare Națională și când constat că elevii mei au multe note mari și foarte mari la matematică, dar mai ales când imi trimite un fost elev câteva rânduri în care îmi spune că am fost profesorul lui de suflet și că el este ceea ce este datorită mie. Acestea sunt adevăratele momente de satisfacție care chiar „îți țin de foame și de sete”.

B: Și unul mai puțin plăcut dar de care acum vă aduceți aminte cu zâmbetul pe buze?

M: De-a lungul „celor o sută de ani” de când predau matematica, cum obișnuiesc eu să le spun elevilor mei, au fost și destule momente neplăcute, cum ar fi un răspuns lipsit de respect al vreunui elev sau întrebarea unui părinte: „de ce i-ați pus nota 4 copilului meu?”, dar în timp am învățat că aceste momente sunt inerente în această meserie. Atât doar că la începutul carierei sufeream foarte tare în astfel de momente, apoi m-am obișnuit.

Ș: După o carieră la catedră, cu sute de elevi care v-au trecut prin „mâini” puteți să spuneți ce ați schimba în învățământul românesc?

M: Sunt multe lucruri pe care le-aș schimba în învățământul românesc: programe școlare, manuale și lista poate continua, dar mai ales aș umbla la statutul profesorului. I-aș reda profesorului de la catedră respectul cuvenit: respect din partea elevului, respect din partea părinților și nu în ultimul rând respect din partea autorităților pentru că până la urmă fiecare a ajuns ce a ajuns trecând prin mâinile unor profesori.

B:V-ați gândit vreodată să vă schimbați meseria?

M: Am avut destule momente în care am fost supărată pe o situație sau alta din învățământ, dar chiar și atunci mi-am dat seama că dacă timpul s-ar întoarce, aș alege aceeași meserie.

Ș:Vi s-a întâmplat ca d-voastră să fiți principala sursă de inspirație în urmarea aceluiași drum „didactic” printre elevii d-voastră?

M: Am numeroși elevi care operează cu științele exacte, cum ar fi: economiști, ingineri, IT-iști, dar am chiar două foste eleve care sunt la rândul lor profesori de matematică, deci mă pot lauda că am fost principala lor sursă de inspirație în urmarea drumului didactic.

Ș: Sunt foarte mulți care vă cunosc ,profesional vorbind ,dar sunt mai puțini cei care cunosc omul, femeia care stă în spatele d-nei profesoare de la catedră. V-aș ruga să ne vorbiți un pic despre d-voastră, despre pasiunile d-voastre, despre slăbiciunile d-voatre.

M: Femeia din spatele profesoarei de la catedră seamănă foarte tare cu profesoara: riguroasă, perfecționistă, exigentă cu ea însăși și cu cei apropiați ei, într-un cuvânt: destul de greu de suportat. Doar cei care au făcut efortul să mă cunoască și cei care mă iubesc pentru ceea ce sunt, nu pentru ceea ce ar vrea ei să fiu, au rămas în preajma mea. De altfel, știți cum se zice când pleacă cineva din viața ta: nu ai pierdut un prieten, ci ai aflat cine ți-a fost prieten. Pasiuni? Călătoriile. Am un proiect conform căruia sper ca după retragerea din activitate, când voi avea suficient timp, să mai vizitez câteva dintre locurile reprezentative ale lumii. Slăbiciuni?... În orice moment al vieții mele, fiica mea îmi este și slăbiciune și putere.

B:Aveți copii?.....Cum va definiți ca mamă?

M: Da, am o fetiță cu care mă mândresc foarte tare și despre care spun ori de câte ori se ivește ocazia că este principala mea realizare pe această lume. Cu riscul de a fi iarăși catalogată ca fiind lipsită de modestie o să vă spun că probabil am fost o mama bună, altfel nu ar spune fiica mea că abia așteaptă să-mi încredințeze copilul ei pentru a-l educa așa cum am educat-o pe ea.

Ș:Dacă e să comparați cele două atribuții :cea de profesor și cea de mamă care vi se pare mai dificilă și de ce?

M: Pentru mine a fost mai dificilă atribuția de profesor și mă voi explica: așa cum ați spus și voi, matematica este una dintre cele mai complicate materii și obținerea unor rezultate notabile cu elevii presupune o muncă susținută din partea mea, dar nu e numai acest lucru... în toată cariera mea am încercat, pe lângă matematică, să formez la copii niște principii de viață, lucru care nu mi-a reușit cu unii dintre ei. Ca mamă, nu am întâmpinat aceste greutăți: copilului meu i-am transmis foarte ușor dragostea de matematică și în domeniul educației chiar nu am avut probleme de niciun fel.

B :Când ați devenit mamă v-a influențat, emoțional vorbind, în vreun fel, v-a schimbat viziunea pe care o aveți despre copii?

M: Categoriec da. I-am fost profesor fiicei mele în gimnaziu și dacă până atunci, pentru toți elevii mei fusesem doar profesor, începând de atunci, am devenit și mamă pentru elevii ce-au urmat. Din acel moment am început să am mai multă răbdare cu elevii mei, să fac mai multe demersuri pentru a ajunge la sufletul fiecăruia, să înțeleg mai bine că în spatele fiecărei fețe de elev se regăsesc trăiri, sentimente, probleme.

Ș:La sfârșit de carieră, cum a-ți defini într-un cuvânt ultima generație?

M: Inovativă.

B:Cu ce gând vă încheiați o frumoasă carieră la catedră?

M: Recunoștința elevilor care mi-au trecut prin mână (câteva sute, câteva mii, nu i-am numărat) mă face foarte fericită, iar eu, la rândul meu, sunt recunoscătoare Celui de Sus că am contribuit la făurirea atâtor destine.

Ș:Ce sfaturi ne puteți da nouă ca și elevi dar și domnilor profesori care sunt la început de drum, la catedră?

M: Pe voi, elevii, vă sfătuiesc să faceți totul pentru a dobândi cunoștințe matematice, dar mai ales pentru a vă forma o gândire logico-matematică pentru că „Matematica este știința care trage concluzii” (Benjamin Peirce) sau „Matematica este muzica rațiunii” (James Joseph Sylvester), iar pe mai tinerii mei colegi îi sfătuiesc să-și desfășoare activitatea pentru care s-au pregătit cu profesionalism, dar mai ales cu multă, multă răbdare.

B:Noi vă mulțumim de timpul acordat și de răspunsurile frumoase primite.

Ș:Vă dorim multă sănătate și să vă bucurați de cei dragi !

M: Mulțumesc și eu și vă doresc mult, mult succes!!!

Doamna profesoară Matei... un exemplu demn de urmat pentru cadrele didactice tinere, un vulcan de energie, un adevărat dascăl dedicat studiului și activității la catedră. Mulțumim, doamna profesoară, pentru toată dăruirea de care ați dat dovadă din punct de vedere moral și profesional!

Buchet de gânduri pentru un nou început

Colegei mele, cu dragoste ...

Când cineva se retrage, o parte din sufletul nostru, al celor rămași, pleacă odată cu el. Ai sentimentul atunci că din acel TOT format de-a lungul vremii, din bucurii și tristeți, din izbânzi și deziluzii, din griji și momente de voie bună, se rupe ceva esențial care nu se va mai întoarce niciodată pentru a-l reîntregi. Iar noi am petrecut atât de mult timp împreună!

Au trecut anii, dragă Dida, și a sosit momentul să trăiești aceste clipe încărcate de emoții, momente în care îți rememorezi succesele și te lași învăluită de liniștea datoriei împlinite. Știm că reușitele tale vor rămâne pentru totdeauna în cel mai prețios loc, în sufletele atâtor copii pe care i-ai ajutat să-și ia zborul întru împlinirea visului lor în viață.

Felicitări pentru toată munca dedicată elevilor și pentru tot ce ai realizat în școala noastră! Pe toate ni le lași moștenire și noi, colegile de catedră, ne vom strădui să fim demne de ea.

Îți mulțumesc cu recunoștință, buna mea colegă, pentru tot ce m-ai învățat și pentru fiecare clipă în care mi-ai fost sprijin în vremuri dificile. Dumnezeu să te ocrotească, să îți dăruiască sănătate din belșug, iubirea celor dragi mereu aproape și multe, multe zile senine!

Prof. Mirela Badiu

Doamnei profesor, cu dragoste

Inima omului este o taină adâncă pe care cu greu cineva o poate pătrunde. Câteodată, prin gesturi, vorbe și priviri, omul îți vorbește despre inima sa. Atunci este momentul când trăiești clipa încrederii, când se întrevede emoția trăirii și bucuria împărtășirii unui sentiment de fericire.

Doamna profesor Matei Dragomir se descoperă colegilor prin discreție, cuvinte pline de afecțiune și gesturi încărcate de sensibilitate. Reușind să transmită secretele unei discipline riguroase, distinsa doamna profesor se remarcă prin dăruire la catedra și respect pentru elevi, părinți și colegi. Pentru toate aceste calități cultivate cu grija în inima sa, doamna profesor se bucură de prețuirea și dragostea noastră.

Prof. Valentina Parascan



Am cunoscut-o pe doamna profesoară Matei Dumitra atunci când a devenit profesoara de matematică a fiului meu și dirigintă, în același timp. De atunci a rămas o persoană dragă sufletului meu. Îi port un respect deosebit și o mare recunoștință.

Cuvintele care o caracterizează foarte bine pe doamna profesoară nu sunt puține: profesionalism, rigurozitate, corectitudine, seriozitate, tact pedagogic, modestie, distincție.

Elevii și părinții au apreciat adeseori la dumneai calmul, blândețea, răbdarea și căldura ce o caracterizează, calități indispensabile unui diriginte.

Consider că doamna profesoară este un exemplu demn de urmat, pentru cadrele didactice tinere.

În prag de pensionare, îi urez să fie sănătoasă și să se bucure de fiecare zi din viață!

Înv. Arghire Otilia

Încă o dată, mulțumesc!

Atunci când am trecut pragul acestei școli am avut onoarea de a o cunoaște pe d-na Matei. Am remarcat de la început că este o persoană distinsă, elegantă, cu vorbe măsurate-poate și din perspectiva disciplinei pe care o predă, cu un cuvânt greu de spus în consiliile profesoriale. Atunci când era o problemă delicată îmi spuneam: „, Oare ce va spune doamna Matei?” Aproape nelipsită în consiliile administrative, s-a remarcat prin profunzimea gândirii, fermitatea dar și diplomația pe care o avea.

Timpul a făcut să ne cunoaștem mai bine și am observat cât de sensibilă este, ce suflet mare are, un „om frumos” căruia puteai să-i împărtășești multe bucurii și tristeți fără teama de a fi judecat. M-am bucurat foarte mult atunci când a acceptat să-i pregătească pe copiii mei. Nu știu ce a ajutat la reușita copiilor mei în acea etapă de vârstă-intrarea la liceu-bunătatea, calmul dânzei, tactul pedagogic, răbdarea, experiența, sădirea încrederii, sau toate la un loc, dar, cert este că a fost o reușită la toți. Din ceea ce văd acum, nu toți au avut înclinări matematice. Deci rezultă, ca la matematică, Doamna și-a dat măsura unui adevărat PROFESIONIST.

Mulțumesc, doamna profesoară, pentru toată dăruirea de care ați dat dovadă!

Nădăjduiesc că veți continua activitatea dumneavoastră profesională și că veți rămâne în continuare în școala noastră, că vom continua să ne împărtășim gânduri și să ne îmbogățim cu sfaturile dumneavoastră.

Vă doresc tot binele din lume, multă sănătate și fericire alături de cei dragi!

Prof. Chirvase Vetuța

Prietenie ...

Pașii ne-au adus zi de zi, de-a lungul timpului, în același punct comun „școala”. O viață de om, un destin de a împărți aceeași masa rotundă din „cancelarie”.

Tresar la gândul că, atunci când glasul clopoțelului ne va chema la clasă, nu mai putem spune împreună prezent. Cu toate acestea spațiul, locul tău va fi mereu, aici, plin cu amintiri, ce ne vor fi aproape.

Însăși prezența ta, dar și calmul, vocea blândă, responsabilitatea, profesionalismul, corectitudinea, a sculptat involuntar numele tău în mintea multor generații de elevi, care, cu admirație povestesc despre tenacitatea cu care ai predat.

Timpul nostru a fost și a trecut, am ajuns la o răscruce de drum de unde îți vei lua zborul spre un alt tărâm, o destinație a înțelepciunii și a contemplării, a tot ce-a fost și ce va urma să fie.

Acum, în semn de rămas bun, chip blând și demn, emoția mă cuprinde, ce ne-a mai rămas de spus, ne vom mai întâlni vreodată, să depănăm amintiri petrecute laolaltă.

Prof. Taciú Doina

Păstrez în suflet o amintire plăcută și un respect profund înrădăcinat față de fosta mea profesoară de matematică din ciclul gimnazial, doamna **Matei – Dragomir Dumitra**. Îi sunt recunoscător pentru rigurozitatea și tactul pedagogic prin care mi-a facilitat deslușirea tainelor matematicii, dar și pentru exigența, sobrietatea și abnegația de care a dat dovadă neconținut pe parcursul formării noastre.

Pentru mine a rămas un model de profesionalism și de implicare socială, un adevărat formator, care a trezit în noi convingerea că prin luciditate, prin disciplină, prin efort susținut și prin corectitudine putem să ne atingem idealurile. Mulțumim mult pentru lecțiile predate, stimată doamnă profesoară !

Balan Gabriel – fost elev

Scumpe amintiri...

Amintiri strânse într-un colțișor al inimii, care adâncindu-se treptat odată cu trecerea anilor, devin din ce în ce mai prețioase și greu de uitat...O ființă delicată, învăluită într-o deosebită grație, pe care o păstrez cu mare grijă și-n suflet și-n inimă, cu atât de multă admirație și stimă, încât m-aș putea îneca în profunzimea lor...

De-a lungul anilor în care am avut binecuvântarea să vă am alături, mi-ați oferit, de fiecare dată, o dragoste necondiționată. Urcând ușor, cu puterea ei, până-n bolta cerească, s-a îmbrăcat în lumina sclipitoare a stelelor, și coborând la fel de lin, s-a înrădăcinat în adâncul inimii mele...

Chiar și-n zilele cu nereușite m-ați dojenit, fără să-mi frângeți aripile, gândindu-vă că mai apoi, voi avea nevoie de ele pentru a mă înălța spre culmile înalte ale vieții și n-ar fi fost de folos să le pierdeți atât de devreme...

Toate clipele prin care am trecut împreună, mi-au fost îndeajuns să conștientizez însemnătatea nemărginită a ființei alături de care am avut deosebita onoare să parcurg o etapă din drumul către maturitate. Timpul în care mi-ați fost alături, a însemnat enorm de mult pentru inima mea fragilă de atunci, iar în acel singur an, în care pe lângă profesor mi-ați fost și mamă, ați reușit să cultivați în inima mea putere și ambiție cât să-mi ajungă o viață întreagă.

Nu există cuvinte în această lume mărunță să exprime cât de dragă îmi sunteți și cât de mult vă admir! Iar pentru faptul că n-am reușit să mă ridic întotdeauna la nivelul așteptărilor și v-am dezamăgit uneori cu stângăcia mea, regret acum nespuse de mult, dar îndrăznesc totuși, să sper că am dobândit un loc, oricât de mic, în inima dumneavoastră... Și să nu uitați niciodată că există un suflet care v-a iubit, vă iubește și vă va iubi la nesfârșit!

Cu nespuse de mult dor, **Ariton Maria**

Timpul petrecut în gimnaziu e definit de cunoaștere, curiozitate, speranță și, într-o oarecare măsură, teamă de ceea ce va urma, de necunoscut.

Un profesor excepțional reușește de fiecare dată să alunge această frică, să îndrume pașii unui copil spre calea ce i se potrivește și, totodată, să-l susțină să-și urmeze visul...

Dumneavoastră, suflet minunat, ați reușit să cultivați în gândul și-n inima mea, primele răsaduri în pasiunea pentru matematică. M-ați susținut, mi-ați oferit încredere în forțele proprii, reușind astfel să obțin rezultate cât mai bune. Am participat la concursuri, olimpiade, cu ajutorul cărora mi-am dat seama de nivelul meu de cunoștințe și, în aceeași măsură, am reușit să-mi păstrez mintea într-o activitate continuă. Prin sprijinul enorm al dumneavoastră, am reușit să obțin nota maximă la examenul de Evaluare Națională, rezultat care m-a uimit chiar și pe mine. Vă sunt recunoscătoare pentru tot ceea ce ați făcut, pentru dedicarea oferită de-a lungul celor doi ani petrecuți împreună și în aceeași măsură mă simt binecuvântată că am avut onoarea să-mi fiți profesoară. Pentru mine, acești ani au fost de ajuns ca să-mi dau seama că în lume, există și oameni ce clădesc destine, oameni minunați, care merită respectul tuturor, oameni, pe care îi păstrezi în inimă cu dragoste și dor, oameni dedicați, cu suflet mare. Vă doresc tot binele din lume, multă sănătate, fericire și un drum presărat cu străluciri de poveste! ♡ Vă mulțumesc din suflet și vă port în inimă neconținut!

Cu dragoste și stimă, **Ariton Mihaela**

De când ați intrat în viața mea, ați reușit să aduceți lumina cunoștinței și să mă ajutați să dezleg tainele matematicii. În cei patru ani în care am avut onoarea sa vă cunosc, ați devenit cu adevărat un prieten bun, deoarece ați stat lângă mine ori de câte ori am avut nevoie și chiar dacă aveți ceva important de rezolvat, ați făcut tot posibilul să nu se observe în clasă nici un norișor de îngrijorare.

Așa cum o mamă își îndrumă copiii, și dumneavoastră ne-ați sprijinit, în anii de gimnaziu și ne-ați oferit multă grijă și mângâiere caldă de câte ori a fost nevoie. Iar, când acești ani s-au sfârșit, nu v-ați întristat, ci, asemeni mamei, bucuroase pentru copilul ei, chiar dacă acesta își ia zborul spre alte înălțimi, ne-ați petrecut cu urări dragi la absolvire.

Chiar dacă s-a încheiat un capitol important al vieții, vă doresc să fiți împăcată și bucuroasă, deoarece mulți elevi au avut parte de îndrumarea dumneavoastră, printre aceștia numărându-mă și eu. (Alegerea profilului se datorează pasiunii pentru matematică).

Vă mulțumesc pentru că sunteți un om adevărat și un dascăl dedicat, dorindu-vă multă sănătate și o viață frumoasă, presărată cu împliniri și bucurii!

Cu drag, **Alexia Coman**, fostă elevă a Școlii „Iorgu Iordan”

Omagiu doamnei de matematică

Profesoara mea preferată din perioada școlii generale a fost și încă este doamna Matei-Dragomir Dumitra. De foarte multe ori am admirat atitudinea și implicarea arătată față de elevi, dar și felul în care te făcea părtaș al înțelepciunii de care dădea dovadă.

E important să găsești, să întâlnești în viață un om, o persoană, un profesor care să-ți ofere un sprijin, un sfat la nevoie. Mă simt o elevă norocoasă, căci am întâlnit un astfel de om, căreia-i voi purta un veșnic respect, nu doar pe parcursul anilor în care i-am fost elevă, ci pentru totdeauna.

Ea este o profesoara de aur, deoarece după ce am dat Evaluarea Națională, ea m-a susținut atunci când eu eram supărată după ce aflasem de notele de la examen. Ea a fost cea care mi-a spus că este mândră de mine și că are încredere în mine ceea ce m-a ajutat foarte mult, dar mi-a dat și un sfat foarte bun de care sunt foarte fericită că l-am ascultat.

Atunci când într-o zi nu sunt foarte motivată să învăț îmi aduc aminte de fața dezamăgită a doamnei pe care o vedeam atunci luam note mici, privire care mă ambiționa să învăț mai mult pentru a nu-i mai vedea fața dezamăgită, privire care încă mă ambiționează.

De asemenea, aș dori să-i mulțumesc, deoarece m-a făcut să mă îndrăgostesc de matematica, materie nu foarte iubită și înțeleasă în principal de copii. Pentru toate aceste lucruri și încă multe altele nespuse, vă mulțumesc din suflet, doamna profesoară Matei Dragomir Dumitra!!!!

Cu dragoste și cu un respect nemărginit,
Beldie Bianca-Andreea

EXPOZIȚIE ÎN MIȘCARE



Pare ireal, dar chiar s-a întâmplat... Odată cu apariția primilor ghiocei, au apărut și ideile noastre de a realiza o activitate care să umple sufletele oamenilor cu bucurie și privirile cu încântare. Astfel, într-o desfășurare de forțe la nivelul învățământului primar, elevi și cadre am confecționat măștișoare și felicitări. Măinile hărnicuțelor albinuțe au înfăptuit cu măiestrie opere demne de o adevărată expunere publică. S-a îmbinat utilul cu plăcutul, astfel că, s-a realizat în același timp și un parteneriat între școala noastră și 3 mari instituții tecucene: Casa de Cultură, Biblioteca Municipală "Ștefan Petică" și Biserica "Sfinții împărați Constantin și Elena".

Cu sprijinul mesajului "Școala Gimnazială "Iorgu Iordan" vă urează o primăvară frumoasă!" s-au materializat 3 panouri cu cele mai alese lucrări. Pe data de 1 martie, elevii de la clasa a II-a B însoțiți de părinții lor și de doamna învățătoare Roșcan – Enache Paula, am purces în pas lejer, de la școala noastră spre cele trei obiective, pentru a putea fi admirate și apreciate. Am văzut zâmbete înflorind pe chipul trecătorilor, am auzit cuvinte de laudă și am simțit împlinirea participanților la această manifestație. Am lăsat câte un panou la fiecare destinație pentru ca mesajul să ajungă și la cei cu care nu ne-am întâlnit, dar care erau interesați să treacă pragul organizațiilor culturale mai sus amintite.

Într-adevăr, pentru noi, primăvara a început frumos și așa va continua pentru că am immortalizat momentul cu sufletul, mintea...dar și cu aparatul de fotografiat.



Înv. Roșcan –Enache Paula

La Francophonie en pandémie

Le 20 mars est la Journée internationale de la Francophonie. Chaque année, plusieurs activités sont organisées partout dans le monde pour promouvoir la langue française, cette langue de l'amour et de la poésie et ses expressions culturelles.

Les élèves de l'École Iorgu Iordan, Tecuci, dirigés par l'enseignant Radu Alina

ont participé avec joie et intérêt à des activités comme:

- La francophonie en images-dessins, affiches, posters
- Alors, on danse en pas français-écoute des chansons en français et danse
- Chanteur/artiste français-présentations powerpoint
- Voyageurs à Paris- présentations powerpoint
- Quiz- la Francophonie-questions, concours

Ils se sont inscrits aussi à un concours qui s'appelle "VIVE LA FRANCOPHONIE !" -quatrième édition –2021- organisé par plusieurs sections.

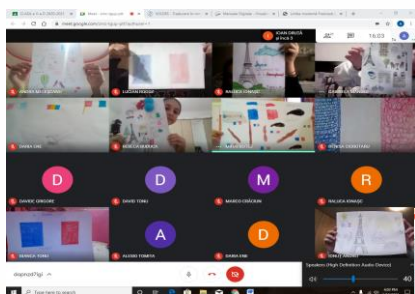
Malgré la pandémie, le français a été célébré avec succès online où les étudiants ont eu beaucoup d'imagination et ils ont ouvert leurs âmes pour apporter le plus sincère et le plus profond hommage.

20 martie este Ziua Internațională a Francofoniei. În fiecare an, multe activități sunt organizate peste tot în lume pentru a promova limba franceză, această limba a iubirii și a poeziei și expresiile sale culturale.

Elevii Școlii Iorgu Iordan din Tecuci, conduși de doamna profesor Radu Alina au participat cu bucurie și interes la activități precum:

- Francofonia în imagini-desene, afișe, postere
- Sa dansam în pași francezi!- audiere de cântece în limba franceză și dans
- Cântăreți/artiști francezi-powerpointuri realizate de elevi
- Călători prin Paris-prezentari de ppt- uri
- Francofonia-concurs prin întrebări.

În ciuda pandemiei, franceza a fost celebrată cu succes online unde elevii au avut multă imaginație și au deschis sufletul spre a aduce cel mai sincer și cel profund omagiu.



Prof. Radu Alina

Din creațiile elevilor noștri

De ce iubesc școala?

Școala înseamnă un zâmbet în fiecare zi atunci când dascălul spune: ”Bună dimineța!”.

Când pășești în clasă ai sentimentul acela minunat de apartenență la grup. Aștepti cu nerăbdare un schimb de idei cu colegii sau mici bârfe nevinovate. Școala te ajută să știi ce te înconjoară, ce te așteaptă, să știi răspunsuri la unele întrebări și să vorbești frumos.

Într-o zi l-am întrebat pe bunul Dumnezeu:

-Doamne, de ce ai creat școala?

-Pentru ca să fie locul cel mai frumos de pe Pământ, drumul cel mai sigur al unui copil spre maturitate.

Oancea Maria – clasa a IV a B



Parada semnelor de punctuație

Semnele de punctuație vor organiza o paradă numită „Veselie”. Semnul de exclamare spune:

- Bună, eu sunt David, semnul de exclamare, fără de care felicitările și urările nu pot exista.

- Bună, eu sunt Ema, virgula, fără mine enumerările nu s-ar mai înțelege dacă nu le-aș separa eu.

- Hei, sper că n-ați uitat de mine, pentru că eu mă numesc Alex, punctul, și sunt cel mai întâlnit în unele compuneri. Deși uneori elevii uită să mă folosească....

- Hei, stați să mă prezint și eu, numele meu este Mara, linia de dialog, eu sunt cea mai importantă într-o discuție de cel puțin două persoane.

Punctul întreabă:

- Acum că ne-am prezentat, ce vom face la paradă?

- Ne vom distra, răspunde virgula, cum am făcut și până acum. Ne vom plimba prin caietele elevilor, prin probele de evaluare, prin teste, prin proiecte și portofolii și ne vom așeza cuminți la locurile noastre astfel încât toți școlarii să obțină doar calificative bune.

Dragomir Beatrice Valentina – Clasa a IV-a B

Interviu cu domnul Wonka

Dragii mei cititori, vă mărturisesc că interviul de astăzi îmi îndeplinește o dorință arzătoare: aceea de a pătrunde magia dulce a ciocolatei. Intervievatul rubricii mele este domnul Wonka, proprietarul fabricii de ciocolată din orașul nostru.

-Bine v-am găsit, domnule Wonka! Vă mulțumim că ne oferiți o pătrățică dulce-amăruie, cu aromă de cacao fină, a succesului dumneavoastră!

-Bine ați venit în universul meu! Anticipez oarecum una dintre întrebări și vă mărturisesc, apropo de adjectivul „dulce-amăru”, că succesul, deși mulți cred că e dulce ca mierea, uneori este și amar.

-Când ați simțit gustul amar, domnule Wonka?

-Prima dată, atunci când eram la începutul afacerii mele și nu îmi găseam locul pe piață. Și au urmat multe doze de cacao pură, fără niciun îndulcitor, dacă îmi permiteți să mă exprim plastic.

-De ce ați ales o afacere în domeniul ciocolatei?

-Când eram copil, într-o zi de iarnă, bunicul meu mi-a lansat o provocare: să amestecăm ingredientele de bază ale ciocolatei, la care să ne adăugăm imaginația, pentru a vedea ce obținem. Am făcut atunci, pentru prima dată, ciocolată cu coji de portocală. A fost atât de apreciată, încât am simțit că asta e misiunea mea: să fac ciocolată.

-De unde vă vin ideile de combinații ingenioase, cu care ați cucerit consumatorii de ciocolată?

-Din viața de zi cu zi. Nu exclud absolut nicio posibilitate. Încerc orice combinație, testez, îmbunătățesc. La fel ca în orice activitate făcută cu pasiune, trebuie să lași deschise multe porțițe: a posibilităților, a visării, a rațiunii, a ineditului.

-Care este cel mai interesant sortiment de ciocolată care se fabrică aici?

-Aș spune cel mai îndrăzneț, nu neapărat cel mai interesant sortiment de ciocolată este cel cu ardei iute. Este surprinzător pentru papilele gustative, dar și pentru neuroni să întâlnească gustul dulce și gustul iute în aceeași moleculă.

-Ce planuri aveți pentru viitorul apropiat?

-De multe ori sunt omul care se lasă pradă mirajului prezentului. Vreau să fiu fericit și să văd lume fericită, atât.

-Ce îngrijorări și ce sfaturi aveți față de și pentru lumea contemporană?

-Sunt îngrijorat din cauza grabei în care lumea savurează până și ciocolata. Omenii nu își mai lasă timp nici pentru micile plăceri. În acest sens îi sfătuiesc pe cititorii acestui interviu, să își lase timp să viseze. Să își găsească răgazul de a simți savoarea ciocolatei.

-Ar trebui să ținem cont de anumite criterii atunci când alegem sortimentul de ciocolată pe care vrem să îl savurăm?

-Eu cred că fiecare personalitate și fiecare temperament sunt transpuse într-un sortiment de ciocolată. Vă invit să degustați, pentru a stabili ceea ce vă reprezintă și vă place.

-Vă mulțumim, domnule Wonka!

Noi pătrundem deja în magia degustării de ciocolată fină și promitem să revenim cu un reportaj detaliat.

Vasiliu Daria Ștefania – clasa a IV-a B

Primăvara

A venit primăvara! Ce bucurie!

Ghiociei firavi se ivesc din pătura albă de zăpadă așternută în timpul iernii pe pământul înghețat. Razele soarelui, din ce în ce mai fierbinți, fac să dispară strălucitoarea învelitoare albă, lăsând doar băltoace în unele locuri. Pe ramurile copacilor încep să apară primii mugurași, din care se vor ivi apoi frunzele, iar mai târziu și florile. Mii de insecte și animale ies din ascunzătorile lor de iarnă, înveselind atmosfera. Fluturii colorează în mii de culori frunzele și iarba, iar păsările vioi își fac vocile încântătoare auzite.

Copiii, îndemnați de soarele strălucitor, ies afară și se bucură de verdeța naturii. Totul este frumos.

După trei luni de hibernare, toată natura se trezește la viață.

Paraschiv Delia – clasa a VII-a A
Coordonator, prof **Coman Laura**

Mama

Astăzi mă simt foarte bine,
Mamă, lângă tine!
Chipul tău e ca un smarald,
Și în aur înmuiat,
Când mă iei în brațe cu bucurie,
Simt preasfânta duioșie.
Parfumul tău, mirosul tău,
Îl simt mereu, de-i bine ori de-i greu.
Mă înveți lucruri multe,
Cine n-ar sta să le-asculte?
Când mă uit spre chipul tău,
Văd ce-i bine și ce-i rău.
Cu brațele deschise, mereu mă încălzești,
Și orice fac, știu că mă iubești.
Recunosc, mai și greșesc,
Dar nu-i cu intenție,
Că doar și eu te iubesc.
Mamă dragă, te iubesc,
Să trăiești mult îți doresc,
Sănătate, fericire, pace
Și multă iubire!

Caraiman Ioana - clasa a VII-a A
Coordonator, prof **Coman Laura**

Primăvara

Primăvara vine-n zbor,
Prefăcută-ntr-un cocor,
Minunată, primitoare,
Ne oferă o-mbrățișare,
Că mult frig am îndurat,
In iernile ce s-au vânturat.
Dar a venit căldura dulce
Care multă iubire-aduce.
Ne trezește la viață,
Încă de dimineață.
Mângâiat de vântul care-adie încet,
Îmbrățișat de codrii verzi, discret,
Să stau în leagăn liniștit,
Să privesc la asfințit,
Să mă gândesc la ce-am simțit,
E tot ce mi-am dorit.
Dulce primăvară,
Nimic cu tine nu se compară!

Tudose Ilinca -clasa a VII-a A
Coordonator, prof **Coman Laura**

Mama

Mamă, măicuța mea,
Te iubesc din toată inima.
Ai mare grijă de mine,
Să-mi fie de fiecare dată bine.
Știu, câteodată mai greșesc,
Nu vreau să te dezamănesc.
Dar îmi spui cum să fac,
Ca și cum ai găsi un leac,
Impotriva tuturor,
Să mă aperi de ce-i rău.
Glasul tău e atât de blând cu mine,
Mereu e acolo să mă aline.
Mi-ai fost alături mereu,
Și la bine și la greu.
Te iubesc și te respect,
Tot ce e bine îți doresc.

Cîmpeanu Daria -clasa a VII-a A
Coordonator, prof **Coman Laura**

Înviere

În noaptea albastră, clopote sună,
La ceas de-nviere, pe oameni adună,
Când viața și moartea din nou se înfruntă
Și lumina cea sfântă în lume triumfă.

Din turnul de piatră, zvon se revarsă
Și vechile imnuri spre cer se înalță.
În liniștea nopții, creștina urare-
„Hristos a-nviat ” aduce-alinare.

Țopa Lorena Andreea - clasa a VII-a A
Coordonator, prof **Coman Laura**

Vara

Vară, anotimp curat,
Luminos, cald, colorat,

Plin de flori și fericire,
Armonie și iubire.

Vară, cântec minunat,
Duios, lin și colorat.

Plin de soare, strălucire,
Încântare și sclipire.

Tăbăcaru Ana -clasa a VI-a B
Coordonator, prof **Coman Laura**

Iubirea de țară

Iubirea de țară este,
Ca o mare din poveste.
E limpede și curată,
Și în inimi e săpată.
Ea ne oferă putere,
Care ne curge prin vene.

Iubirea e ca un zid,
Care este foarte mic,
Dar în timp el se mărește,
Până-n ceruri se zidește.

Și mai am un sfat de dat...
Orice-ai fi, copil, moșneag,
Poți contribui și tu,
Pentru țara ta acum!

Cocoș Dragoș - Clasa a V-a A
Coordonator, prof **Coman Laura**

Performanță în informatică

Luna aprilie 2021 a debutat cu o serie de concursuri în lumea IT. La sfârșitul lunii aprilie 2021, la Ploiești se lansa concursul național Empowersoft, organizat de Colegiul Național „Mihai Viteazul”, competiție axată pe trei direcții: algoritmică, aplicații mobile și jocuri pe calculator. Echipa **Codevengers** (**Trifan Grigore Gabriel** – Colegiul Național Calistrat Hogaș Tecuci, **Amăriuței Nikolas Daniel** – Liceul economic "Alexandru Ioan Cuza" Piatra Neamț și **Lucian Volanschi** - Școala Gimnazială „Iorgu Iordan” Tecuci) a câștigat la acest concurs premiul al II-lea cu un punctaj onorabil [rezultate finale pagini web ed 7.xlsx \(empowersoft.ro\)](#), fiind la a doua participare consecutivă cu premiu (anul trecut obținând mențiune).



A urmat apoi Hardcore Hackathon ([MENTORS – Punctul IT](#)) organizat de Facultatea de Inginerie în Limbi Străine din cadrul Universității Politehnica București, unde am coordonat 2 echipe Codestar (formată din elevii **Paraschiv Delia Maria** – clasa a VII-a A și **Mihail Stanciu** – clasa a VII-a D la Școala Gimnazială „Iorgu Iordan” Tecuci care a obținut **premiul al III-lea** la secțiunea aplicații mobile) și **Codevengers** (**Amăriuței Nikolas Daniel** – Liceul economic "Alexandru Ioan Cuza" Piatra Neamț, **Volanschi Lucian** - Școala Gimnazială „Iorgu Iordan” Tecuci și **Patrick Kristian Ondreovici** – Liceul Teoretic „Jozef Gregor Tajovsky” Nădlac). Aplicația creată de cei doi elevi ai școlii noastre s-a înscris în tema dedicată pandemiei, digitalizând practic biblioteca școlii prin aplicația lor. Aceasta permite virtual, împrumutul cărților prin scanarea permisului de cititor și a codului QR / cod de bare de pe carte, actualizând lista cărților disponibile. Ineditul acestui concurs este că au beneficiat de pregătire înainte de concurs prin 4 webinarii, elevii putând să alcătuiască un Pitch în engleză/franceză/germană, un plan de afaceri pentru aplicația mobilă într-una din limbile străine menționate, și să dezvolte în AppInventor, Android Studio sau alt mediu de programare, o aplicație mobilă. Concursul s-a bazat pe creativitatea elevilor, pe utilitate, realizarea unui film de prezentare într-o limbă străină precum și pe documentația aplicației și planul de afaceri.

LOGOPEDIE...în PANDEMIE!

„Omul cât trăiește învață”! Este un adevăr ce mi-a fost dat să-l trăiesc pentru a nu știu câta oară în această viață. Am învățat, așadar, că terapia logopedică poate aduce progrese chiar în condițiile desfășurării on-line a acesteia. Și asta datorită unei bune programări a ședințelor de lucru, a unei atente proiectări a activităților, a asumării tehnicilor de lucru corespunzătoare fiecărui caz în parte și, nu în ultimul rând, a responsabilizării părinților copiilor logopați. Las, spre exemplificare, structura unei activități de terapie logopedică ce s-a dovedit a fi foarte eficientă, lucrul acesta fiind constatat odată cu revenirea noastră la cabinet.

Tema: Sunetul „Z”

Descriere „În etapa de diferențiere sunetul consolidat în silabe și cuvinte se diferențiază urmărindu-se aceeași ordine ca în etapa diferențierii sunetului izolat”.(C. Bodea Hațegan- „Logopedia-Terapia tulburărilor de limbaj. Structuri deschise) CJRAE Galați

Locația: Șc. Gimnazială „Iorgu Iordan” Tecuci

Perioada de desfășurare: sesiuni video on-line(40 min) - Meet;

Etapa: Terapie recuperatorie cu caracter specific

Competența generală: Diferențierea sunetului față de cele cu care se confundă

Competența specifică: Diferențierea sunetului „Z” față de sunetul „S”

Clasa/grup țintă: Copii 5 – 6 ani/grupa mare și clasa pregătitoare

Prezentarea activității

Secvența 1

Exerciții pentru dezvoltarea mobilității aparatului fon-articular, având ca suport versuri ce descriu mișcarea. Profesorul logoped le rostește, iar copiii execută mișcarea.

Marinică, bostănică,	Buzele le rotunjim,	Limba-n formă de lopată,
Iar rânjește fără frică.	Pe mămica o iubim. (pupic)	O s-o faci acum, îndată!
Ursul mic mănâncă miere,		Tu, pe dinți, ai ciocolată.
Și se linge cu plăcere.		Șterge-i chiar acum, îndată!

Secvența 2

Exerciții de respirație și de susținere a ritmului respirator în timpul efectuării anumitor mișcări după modelul logopedului

La inspir, brațele lateral, la expir se pronunță silabele: za, zo, zu, ze, zi, ză, zî. Apoi silabele, dar șoptit: sa, se, si, so, su, să, sî. Li se amintește copiilor că sunetul “Z” este sonor (vor atinge gâtul cu mânuța și vor simți cum coardele vocale vibrează), iar sunetul “S” este surd (fără vibrația coardelor vocale).

Secvența 3 - Jocul onomatopeelor

Se prezintă, pe rând, jetoane cu imagini ce reprezintă : un ceas, un urs, o albină, un șarpe. Copiii vor imita obiectul sau animalul respectiv. Acestea se pot încărca în prealabil pe platformă și prin împărțirea ecranului pot fi vizualizate mai bine.(tic - tac; mor – mor ; bâzzz ; sssss). Se vor repeta versurile după modelul profesorului logoped, pe rând :

Ursul mormăie : ‘Morr, Morr.

Azi măselele mă dor.’

Și albina, zum, zum, zum

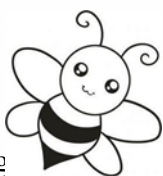
Îmi dă miere chiar acum !

Secvența 4 - Desen cu versuri

Profesorul logoped rostește versurile desenează pe tabla magnetică în fața camerei video în timp ce copilul va desena pe caiet, rostind versurile după logoped.

Albina

O albina ca sa fac
Pun un cerc în loc de cap.
Sus, pe el, din liniuțe
Îi fac două antenuțe.
Ochișori îi pun pe cap
Două gămălii de ac.
Corpul, un oval cu dung
Patru aripioare lungi
Ce-o vor ajuta să zboare
Zum, zum, zum
Din floare-n floare.
La stup când se va întoarce
Miere bună ne va face.



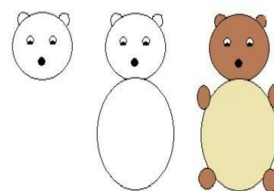
Ursul

Ursul, cât este de mare,
Doar forme rotunde are
Și e ușor, ai să vezi,
Să înveți să-l desenezi!

Să începem de la cap:
Din rotund am să îl fac;
În el, două mititele:
Ochii - ca două mărgelile;
Sub ele, mai faci ușor
Încă unul: botișor.

Două jumătăți de cerc
Îi vor sta pe cap - urechi;
Sub cap, fac un oval mare:
Corp. Să trecem la picioare:

Două-n stânga trunchiului,
Alte două-n dreapta lui;
Sunt pereche sus și jos,
Ca să-i fie de folos,
Când va merge prin pădure
După fragi și după mure.



Secvența 5 Exerciții de analiză fono - articulatorie a cuvintelor

Copiii vor identifica locul sunetului S sau Z în cuvintele dificil de rostit din versurile prezentate (zboare, vezi, stup, stânga).

Secvența 6 Exerciții pentru diferențierea sunetelor – Rime cu paronime

Sus, pe gard, pisica **sare**
Și privește lung, în **zare**
Este pisicuța **Zizi**
Îl tot așteaptă pe **Sisi**.

Pe Sisi când l-a **zărit**
De pe creangă a **sărit**
De pisică nu-i mai **pasă**
Vrea numai să stea de **pază**.

Secvența 7 Asigurarea feedback - ului, care întotdeauna va fi unul pozitiv

Copiii vor primi cuvinte încurajatoare, motivaționale și vor asculta cântecelul „Albinața mea”.

Beneficii

Deprinderea unei respirații corecte, a unei bune fluențe în vorbire, a unei pronunții corecte a sunetelor ce au același loc de emiter, dezvoltarea auzului și percepției fonematice, dezvoltarea abilităților practice de conversație, îmbogățirea vocabularului.

Bibliografie:

Gălbinașu, Florentina și colaboratorii – Ne jucăm și corectăm vorbirea-Ghid pentru corectarea și dezvoltarea vorbirii (grădiniță), Editura Paralela 45, Pitești, 2013;
Gălbinașu, Florentina și colaboratorii – Ne jucăm și corectăm vorbirea-Ghid pentru corectarea și dezvoltarea vorbirii (clasele primare), Editura Paralela 45, Pitești, 2013;
Vieru, Grigore – Albinața (cartea preșcolarului), Editura Hyperion, Chișinău, 1991;
Bodea Hațegan Carolina -, „Logopedia-Terapia tulburărilor de limbaj. Structuri deschise”- București, Editura Trei, 2016

Profesor logoped: Cornelia Sandu

Valențele educative ale sportului și rolul acestuia în educație

În prezent, există o anumită tendință de a dori să dispară complet din viața noastră cuvântul "efort". Totul ar trebui să fie și să se facă ușor. Pretutindeni se caută "scurtături" pentru a atinge cutare sau cutare obiectiv. Să ne gândim, de exemplu, la ce se întâmplă în lumea televiziunii. S-a răspândit convingerea că, pentru a lucra în sfera spectacolului, este suficient să participi la un "reality show" fără să fi studiat cu seriozitate dansul, fără să fi luat lecții de canto sau de recitat. Cultura sportului poate reprezenta o alternativă eficientă la non-cultura celui "Vreau totul imediat, fără să mă chinuiesc, fără eforturi de niciun fel".

În sport, angajarea este fundamentală. Pentru a trece linia de sosire, pentru a atinge ținta, obiectivul, sunt necesare trudă, sudoare, antrenamente peste antrenamente. Este motivul pentru care este important ca tinerii să fie educați în spiritul de sacrificiu care poate fi transmis și în viața de zi cu zi. În prezent, din nefericire, timpul liber este utilizat la modul tot mai solitar și individualist. Pentru mulți tineri, cel mai bun prieten este computerul. Acesta este desigur un instrument util, care nu trebuie disprețuit. Există însă un echilibru just în toate lucrurile. Uneori, sunt prea multe orele pe care copiii le petrec în fața unui ecran rece, printre jocuri video, navigări pe Internet și conversații virtuale, "chaturii". O utilizare exagerată a "piețelor virtuale" (în locul piețelor adevărate) riscă să genereze un raport falsificat cu realitatea și o întârziere în clădirea unor relații autentice.

Sportul este frumos deoarece obișnuiește cu un contact adevărat, sincer și firesc cu ceilalți. Într-o lume dominată adesea de întâlnirile virtuale, el poate ajuta la clădirea unei mai bune culturi a respectului și prieteniei. Sportul poate avea o funcție educativă importantă pentru copii, obișnuindu-i să respecte reguli și comportamente precise. În unele situații din lumea de astăzi pare să triumfe libertatea de a face totul fără să ne gândim prea mult la alții. Dacă tinerii nu sunt educați în spiritul respectării regulilor riscăm să ajungem în...ofsaid.

Sportul, cu regulile sale, poate reprezenta o oportunitate formativă serioasă pentru tineri, putându-i ajuta să-și clădească o cultură sănătoasă a conviețuirii și a respectului față de ceilalți, o cultură sănătoasă a limitelor care ar trebui să stea la baza oricărei civilizații

Putem observa cum copiii noștri, în majoritate, stau adesea în băncile de la școală ca și în viață: apatici, indiferenți, lipsiți parcă de viață. Evită efortul și provocările; nu sunt obișnuiți să lupte și cedează la primele dificultăți. Ei să reprezinte oare speranța omenirii, a viitorului? Dacă se trezește însă în ei dorința de a ști, de a înțelege, de a inventa, de a lucra. Ființa umană este în adâncurile ei o luptătoare, are în lăuntru ei acel elan neînfrânat de a se avânta spre înalțuri. Ei bine, acest elan trebuie trezit, iar sportul poate deveni o adevărată palestră de viață! Educația este o problemă deosebit de dificilă. Este necesar ca omul să se dezvolte cât mai armonios în toate dimensiunile sale, de la cea fizică sau corporală la cea emoțională și afectivă, de la cea intelectuală la cea socială.

A educa nu înseamnă a instrui, a dresa, a domestici, sau pur și simplu a crește, ci înseamnă a promova valori de autentică umanitate, iar cultul corpului nu ajută la creștere.

Prin urmare, sportul este o metaforă a vieții, nu și invers: adică, preocuparea fundamentală a celui care educă prin sport este de a ghida, de a îndruma, de a conduce copilul pe cărările vieții prin intermediul activității sportive.

O altă condiție fundamentală este să nu se piardă conștiința valorii relative a sportului: în viață există și alte lucruri mult mai importante! În decursul zilei, timpul dedicat activității fizice trebuie raportat și la celelalte solicitări cărora trebuie să li se facă față: familie, școală, profesie etc.

În final, îmi vine în minte celebrul aforism aparținând poetului latin Juvenal, **Mens sana in corpore sano**, adică *Minte sănătoasă în corp sănătos*. Textul întreg din care a fost preluat este însă *”Orandum est ut sit mens sana in corpore sano!”*, adică *”să ne rugăm pentru o minte sănătoasă într-un corp sănătos”*. Poetul voia să evidențieze ce este mai important în viața unui individ. Nu trebuie să implorăm zadarnic zeii pentru a obține pe orice cale valori sau bunuri deșarte, bogății, faimă, onoruri, toate acestea fiind efemere. Omul trebuie să aspire doar spre două bunuri efective: sănătatea minții și cea a corpului, să le avem și pe una, și pe cealaltă.

Prof. TACIU DOINA

Doza de UMOR

1. Cum se numesc mititeii nefăcuți de la masa de 1 Decembrie?

- *Cruzii tăi dușmani!*

2. De ce s-a retras robinetul de la olimpiada instalațiilor ?

- *Pentru că era prea multă presiune!*

3. Ce pățești dacă te împiedici de un teanc de chitanțe ?

- *Fractură fiscală!*

4. De ce urșii polari nu înoată de la Polul Nord la Polul Sud ?

- *Pentru că nu sunt BIPOLARI !*

Peneoășu Irinel Alexandru – clasa a VIII-a A



Zâmbet de primăvară

Eu și Hannah urma să ne întâlnim la cafeneaua din josul străzii, ca de obicei. Ca întotdeauna, ea era cea care ajungea mereu prima. Afară era frig de crăpau pietrele, deci eram bucuroși că aveam să ajung la căldură.

M-am așezat lângă ea și am comandat două ciocolate calde. Când așteptam comanda noastră i-am dat cadoul pentru care o adusesem la cafea, un mărtișor.

- Ce e asta? întrebă ea surprisă, în timp ce lua cadoul de pe masă ca să-l studieze.
- E un mărtișor, am spus, e o tradiție din țara mea. În prima săptămână din luna Martie, se obișnuiește ca băieții să le dea fetelor acest mărtișor, simbol al primăverii.
- E foarte frumos! Dar simbolizează ceva anume? mă întrebă încă jucându-se cu mărtișorul.
- De obicei simbolizează venirea primăverii, belșug și noroc.
- Pentru o sărbătoare atât de minunată și interesantă ai un mod cam sec să o prezinți. Acest mărtișor are o poveste sau o legendă?

Hannei îi plăceau la nebunie poveștile și legendele din trecut și cam tot ce ține de istorie, așa că a trebuit să îi fac pe plac.

- Chiar vrei să-ți povestesc, nu-i așa? oftez exasperat.
- Ea dă din cap entuziasmată și așteptă nerăbdătoare să-mi încep povestea.
- Erau o dată două regate, Regatul din Nord și Regatul din Sud...
- Cele mai neinspirate nume de regate pe care le-am auzit vreodată! intervine Hannah.
- Așa e legenda! ripostez.
- Totuși...
- Vrei sau nu să-ți spun povestea?
- Continuă, te rog!
- Așa cum spuneam, erau două regate, Regatul din Nord și Regatul din Sud și ambele erau regate înfloritoare și bogate.

Regatul din Nord avea o întindere mai mare decât Regatul din Sud, aici mereu era frig și zăpadă, iar regatul avea ca moștenitor un tânăr inteligent și frumos care avea să devină împărat după ce tatăl său nu va mai fi.

În Regatul din Sud era mereu cald și soare, iar oamenii aveau să fie conduși de o tânără domniță frumoasă cum nu se mai văzuse, plină de viață și înțelepciune.

Împăratul din Regatul din Nord voia ca fiul său să se căsătorească și să asigure mai departe linia de succesiune a regatului, iar mireasa să aiba să fie chiar Elena, prințesa Regatului din Sud.

Prințul, Bogdan, nu a fost de acord cu decizia tatălui său, dar nu putea să facă nimic pentru a îndrepta situația. Așa că regele a răpit-o pe Elena în toiul unui festival ce celebra venirea primăverii.

Regele și prințesa au călătorit mult timp, prin tot regatul pentru a-l cunoaște. Elena încerca mereu să scape din această încurcătură, încât devenise o bătaie de cap pentru rege. Ajunși la granița dintre cele două regate, cei doi călători au fost oprți de un tânăr cioban ce își păștea oile. Regele i-a poruncit să-și adune oile să pască altundeva decât pe regatul lui, dar ciobanul i-a răspuns că nu e regatul lui și nici al prințesei ce o ține prizonieră.

Regele, enervat la culme, își scoate sabia și încearcă să-l omoare pe tânărul cioban, dar acesta se ferește și își scoate la rândul său sabia. Ciobanul îi strigă fetei să fugă și să nu se uite înapoi, Elena care privea cu groază la cei doi luptându-se, se trezește ca din vis și fuge. Când a ajuns la o distanță considerabilă, Elena s-a uitat înapoi și a văzut că tânărul cioban era de fapt Bogdan, cel pentru care fusese răpită. Acesta zăcea rănit grav chiar de sabia tatălui său care plângea pentru că și-a rănit fiul cel iubit.

Elena vru să se întoarcă să vadă dacă ar putea să îl ajute pe prinț, dar acesta i-a strigat cu ultimele puteri să fugă în continuare. Elena nu ar fi vrut să-l părăsească, dar a fugit până când a găsit un grup de soldați ai regatului sau ce o căutau fără încetare. Prințesa a fost dusă la familia ei care s-a bucurat nespus să o vadă, iar Elena a fost o împărăteasă bună ce a domnit mult și și-a condus poporul pe căile gloriei.

- Asta e tot?! întrebă Hannah.

- Da, i-am răspuns.

- Atunci de ce se folosește un șnur roșu și unul alb?

- Există mai multe povești și continuări ale acestora care explică asta, dar se spune că înainte ca Elena să fugă ar fi văzut în pustietatea albă un ghiocel - ghiocelul era simbolul Regatului din Sud- care era stropit de sângele lui Bogdan. Se spune că de atunci, în fiecare primăvară, Elena purta culorile alb și roșu, alb pentru culoarea ghiocelului, simbol al regatului ei și roșu pentru sacrificiul prințului.

- Oh, e mai mult un eveniment trist, decât un prilej de sărbătoare, spune Hannah.

- Poate că așa e, dar noi am văzut această sărbătoare ca o schimbare. O schimbare a naturii, dar și a oamenilor. Unde oamenii lasă obiceiurile proaste și încep obiceiuri noi, bune.

- Țara ta o fi ciudată, dar cred că începe să-mi placă.

Am zâmbit și i-am spus:

- Poate am să te duc cândva acolo...

Hannah a început să râdă și apoi a luat o gură din ciocolata caldă.

- Ai să-mi prezinți țara ta când sărbătoriți mărtisorul, vreau să văd cum celebrați voi această sărbătoare.

Încep să zâmbesc.

-S-a făcut!

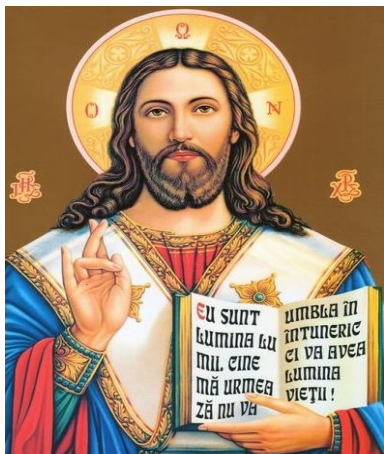
Hannah începe și ea să zâmbească, apoi ne delectăm cu ciocolata caldă. Ne petrecem restul după-amiezii împreună la cafenea și îi povestesc despre alte legende și povești din minunata mea țara.

A fost o zi memorabilă!

MASGRAS DENISA – MIRUNA – clasa a VIII-a A

Lucrare participantă la Concursul Regional de Creație Artistică „MĂRȚISOR”

Aș vrea să fiu ca...



...ca **Iisus Hristos**, să fac bine oamenilor, să ajut persoanele nevoiașe, celor bătrâni să le dau mâncare, pe copii să-i trimit la școală. Îmi place de Iisus pentru că e darnic, blând, înțelegător și bun. El a vestit cuvântul lui Dumnezeu.

Iisus Hristos a fost botezat de Ioan Botezătorul, a fost răstignit de Ponțiu Pilat și a înviat a treia zi după scripturi.

Domnul Iisus este cel mai frumos model pentru noi, deoarece El a fost fără de păcat și așa ar trebui să fim și noi.

Mitrofan Matei

....**Mihai Viteazul**, deoarece acesta a unit Tara Românească cu Transilvania și Moldova și a fost un conducător foarte bun. Mi-ar plăcea să fiu un domnitor că acesta pentru că el a purtat multe bătălii și a câștigat la fel de multe. Domnitorul l-a înfrânt pe principele Transilvaniei, dând dovadă de curaj, încredere și putere. Îl admir mult și mi-as dori sa fiu că el.

Gruia Daria



....**Ștefan cel Mare și sfânt** deoarece el a fost eroul națiunii noastre. Este un exemplu pentru noi, și mai ales pentru mine. El mi-a insuflat dragostea de țară, de credința ortodoxă și limba română. Motto-ul lui mi s-a tipărit în minte: „Moldova nu este a mea, nici a voastră, ci a strămoșilor noștri”. El va fi mereu domnitorul meu preferat și călăuză mea în viață.

Gavrilă Cristian

Aș vrea să fiu ca...



..... Ecaterina Teodoroiu deoarece era buna, ambițioasă, cuminte, curajoasa și își iubea țara. Ea dorea să devină învățătoare, dar fratele ei, care era soldat, a murit. Așa că a vrut ea să meargă pe front în primele lupte cu nemții. Ecaterina a fost ținută prizoniera de nemți, dar a reușit să evadeze. Pentru fapta ei camarazii au numit-o "Eroina de la Jiu".

Într-o zi ea a fost rănită de o bomba la ambele picioare, dar a fost tratată de un medic la Iași. A plecat iar pe front să lupte pentru țară. A fost decorată cu virtutea militară și înaintată la gradul de sublocotenent.

În bătălia de la Mărășești și-a condus cu îndrăzneală plutonul. S-a stins din viață îndemnându-și soldații să lupte. A fost lovită de un glonț și a murit.

Vasilache Alexandra

....**Alexandru Ioan Cuza**. Îmi place acest domnitor pentru că el a pus bazele statului român modern. Îl apreciez pentru că s-a ocupat de situația grea a țăranilor, dându-le pământ pentru că făcuse ca și săracii să învețe carte, să-și cunoască drepturile și obligațiile. Aș vrea să fiu ca Alexandru Ioan Cuza pentru că a dat dovadă de inteligență, corectitudine și spirit de dreptate pentru popor. De acesta, poporul l-a iubit foarte mult și i-a păstrat recunoștința pentru tot ce a realizat în timpul domniei sale. Pentru mine, Alexandru Ioan Cuza este un model de om drept, cinstit, și cu dragoste de țară.

Diaconu Darius Andrei



.....**Regele Carol I**, pentru că deviza familiei sale era: "Nimic fără Dumnezeu" (Nihil sine Deo).

Reușitele lui Carol I s-au datorat calităților sale excepționale: perseverență, disciplină, conștiințiozitate, meticulozitate, răbdare, calități pe care le admir foarte mult și pe care încerc să mi le însușesc.

Matei Sandu



.....**Regele Ferdinand** deoarece el a fost cel care a unit țara. Regele Ferdinand a mai fost numit și Întregitorul. El a luptat împotriva țării lui natale, Germania. Mare parte din români au vrut să fie de partea Antantei dar o mică parte a vrut să fie alături de puterile centrale. Ferdinand a ales să fie de partea Antantei. De aceea eu îi admir curajul și îndârjirea.

Andrei Popa

Prof. Cojocariu Georgiana

La cules de zâmbete prin Poiana

Ziua copilului este o sărbătoare care ne îndeamnă să ne amintim de copilărie, să sărbătorim alături de cei mici și să nu uităm de copilul din noi. Pentru copii, ziua de 1 iunie trebuie să însemne cadouri, prietenii, inocență, puritate, felicitări...

Școala Gimnazială „Iorgu Iordan” Tecuci a fost astăzi, 28 mai 2021, „La cules de zâmbete prin Poiana”. Comunitatea școlară, formată din cadre didactice, părinți și elevi, ne-am angrenat în cea mai mare acțiune caritabilă desfășurată în ultimii ani. Spiridușii școlii noastre au pregătit cadouri pentru fiecare copil de la școala gimnazială din comuna Poiana (aproximativ 160 cadouri), iar astăzi au fost înmânate elevilor de către delegația școlii.

Toată considerația față de PĂRINȚII unității noastre școlare, care au răspuns prompt la această acțiune, s-au mobilizat și au adus un strop de fericire elevilor din comuna Poiana.

Alături de părinți, țin să mulțumesc elevilor și nu în ultimul rând cadrelor didactice ale școlii pentru implicare.

Oricare dintre noi, copil sau adult, are voie să se simtă copil și chiar este necesar ca măcar o dată pe an să lăsăm în urmă problemele de zi cu zi, să zâmbim curat și să simțim bucuria în sufletele noastre.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ
„IORGU IORDAN”
Tecuci

*„La cules de zâmbete
prin Poiana!”*

Acțiune caritabilă
dedicată
Zilei Internaționale a Copiilor!
1 iunie 2021

Cadouri pentru copiii Școlii Gimnaziale nr. 1 Poiana,
de la spiridușii
Școlii Gimnaziale „Iorgu Iordan” din Tecuci

Prof Stănilă Cristian

Tecuciul de odinioară...

Mărti, 18 mai 2021, Muzeul de istorie „Teodor Cincu” a sosit în cadrul Școlii Gimnaziale „Iorgu Iordan” pentru o expoziție foto-documentară, în cadrul proiectului „Muzeul la tine în școală”.

Managerul muzeului, dl Daniel Dojan, a prezentat auditoriului (elevi de clasele a VI-a și a VII-a și cadre didactice) aspecte din viața istorică și culturală a orașului nostru, încă de la atestarea documentară. A urmat apoi o călătorie virtuală realizată de muzeograf Daniela Alecsă, călătorie prin care elevii au descoperit clădiri cu valoare istorică și arhitecturală din oraș, dar și locuri care au avut o semnificație importantă în trecut.

O activitate care ne îndreaptă gândurile spre cultură și spre cunoașterea patrimoniului local.

Mulțumim reprezentanților pentru alocuțiuni și prezența în mijlocul nostru și vom onora invitația de a vizita mai des această instituție de cultură, muzeul. În aceste vremuri, în care ne-am îndepărtat tot mai mult de cultură și valori...muzeul a fost la noi în școală...



Învierea Domnului – bucuria comunității

Școala și Biserica reprezintă două instituții fundamentale pentru formarea personalității umane, din punct de vedere moral și spiritual. O educație religioasă nu reprezintă doar un demers religios, social și cultural, ci constituie și o cale spre formarea unor reprezentări corecte și temeinice privind cultura națională și universală, stimularea dialogului intercultural din perspectiva libertății și egalității între semeni, dar și pentru formarea respectului față de natură și de mediul înconjurător.

În cadrul parteneriatului dintre Școala Gimnazială „Iorgu Iordan” și Biserica „Sfinții Împărați Constantin și Elena” au fost desfășurate mai multe activități în perioada premergătoare sărbătorilor pascale.

Astfel, în data de 21 martie 2021, a avut loc activitatea denumită sugestiv : **„Icoana din sufletul copilului”**. Activitatea a avut loc în Duminica ortodoxiei - Duminica cinstirii sfințelor icoane, când 14 elevi ai școlii noastre au expus și au prezentat lucrări, fiind apoi premiați. Lucrările au fost realizate sub îndrumarea domnului prof Ilaș Constantin.



În apropierea Floriilor (Duminica Floriilor), a fost realizată activitatea: **„Surâsul Pământului în grădina Domnului”**. În cadrul acestei activități au fost plantate flori în grădina bisericii, pentru a vesti intrarea Domnului în Ierusalim, în zilele de dinaintea patimilor. Activitatea a coincis și cu Ziua Pământului, 22 aprilie fiind ziua în care s-a născut mișcarea pentru protejarea mediului înconjurător.

La activitate au participat 46 de elevi de la clasele: I C, I D, a IV-a B și a IV-a C, împreună cu doamnele învățătoare; Pescaru Clara, Călugăru Angela, Cojocariu Georgiana și Cărauș Tanța.



În data de 26 aprilie 2021, s-a desfășurat activitatea: „De la încondeiere la Înviere”. Astfel, într-o atmosferă prietenoasă, în interiorul bisericii, în cadrul unui atelier de creație 20 de elevi ai ciclului primar de la clasele a II-a A, a II-a B și a II-a C, însoțiți de prof Ursu Doina, prof Roșcan–Enache Paula și prof. Stamate Adrian au decorat ouă, au realizat picturi și au intonat cântece cu specific pascal. Întreaga activitate s-a desfășurat sub semnul emoției, al sensibilității, al purității și al credinței.



Toate aceste activități au putut fi realizate prin bunăvoința pr. paroh Constantin C. și pr. coslujitor Jalbă V. și cu aportul elevilor, cadrelor didactice și părinților.

Învățământul este un proces firesc, născut, dezvoltat și definit în cadrul Bisericii. Parteneriatul durabil școală-biserică trebuie să producă schimbare de valori, atitudini, comportamente la nivelul tuturor factorilor implicați.



Jocul didactic și stimularea creativității la elevi

Trăim într-o societate în care evoluția tehnologiilor și-a spus cuvântul. Și procesul instructiv trebuie să evolueze. De aceea trebuie să recurgem la metodele moderne pentru a trezi elevilor dorința, dar și plăcerea de a învăța, să-i învățăm să fie din nou creativi. Jocul didactic poate reprezenta alternativa la metodele tradiționale. El face parte din viața noastră, oferindu-ne posibilitatea de a experimenta, de a imagina, de a crea, de a ne testa capacitatea de a rezolva probleme noi.

Jocul didactic generează plăcere și, astfel, grație lui putem atinge un obiectiv major în predarea disciplinei de educație tehnologică și aplicații practice: comunicarea liberă și, în același timp, încurajarea creativității. Jocurile didactice contribuie la realizarea unui mediu caracterizat prin încredere, cooperare și respect, un mediu în care poate să se dea frâu liber creativității și imaginației. De asemenea, folosind des jocuri, e mult mai ușor ca elevii să învețe unii de la alții. Activitățile favorizează partajarea de informații, astfel încât elevii beneficiază nu doar de informațiile prezentate de profesor, ci și de informații aduse de colegi și pot învăța, de asemenea, și din rodul creator al altor colegi.

La clasa aV-a elevii realizează jocul de rol în cadrul lectiei “Protecția consumatorului”, prin care elevii după ce și-au însușit drepturile consumatorilor și le pot cere atunci când sunt nemulțumiți de calitatea produsului sau a serviciului achiziționat, în scopul prevenirii și combaterii acelor practici comerciale care afectează negativ siguranța, sănătatea și viața oamenilor.

Scopul acestui joc este de a testa capacitatea elevilor de a se exprima în termeni de specialitate conform limbajului tehnologic.

Avantajul jocului: permite elevilor să se exprime atât în scris, cât și oral.

Dezavantaj: dacă e un număr mare de elevi e posibil ca nu toți să aibă timp să prezinte în fața clasei răspunsurile lor (dar în acest caz profesorul le poate cere elevilor să răspundă la anumite întrebări prin rotație).

Jocul didactic este o metodă modernă de învățământ care prezintă stresul rezultat din teama de exprimare în fața clasei.

Așadar, jocul oferă posibilitatea de a depăși această angoasă: jucându-ne, exersăm competența de a comunica și, încetul cu încetul, elevului nu-i va mai fi teamă să comunice, el devenind creativ și stăpân pe ideile sale.

Prof. Cornelia Melinte

Invitație la lectură

Vera Crăciun



Șoapta florii de salcâm

Numărăm salcâmii-n floare...
Boboc prins în verde stins,
Mic ciorchine ce în boare
Albul cade parcă-i nins.

Ram înalt de neatins,
Sub a frunzei alintare,
Numărăm salcâmii-n floare
Boboc prins în verde stins...

Din păstaia-n brun aprins
Răsar mici și temătoare,
Cu parfumul lor distins,
Dulci corole albe-n soare

Numărând salcâmii-n floare...

Șoapta lăcrămioarei

Astăzi, pentru prima oară,
Se alintă blând, tăcut,
Un surâs de primăvară,
Semn că iarna a trecut.

Cu parfumul-i cunoscut
Crește-un fir de lăcrămioară
Astăzi, pentru prima oară,
Se alintă blând, tăcut.

Albul albului născut
Din lacrima dulce-amară,
Clopoțel s-a prefăcut
În petala ce-nfloare

Astăzi, pentru prima oară.

Șoapta bujorului

Când în buchet cu frunze-alese
Răsare-un mugur de bujor,
Vezi tainic cum petale dese
Ies din ghiocul rotunjour.

Sub viul arc de dirijor,
În liber cânt, natura țese...
Când în buchet de frunze-alese
Răsare-un mugur de bujor.

Cu albul-roz și repejor,
Timide, candidă prințese
Se prind în dansul de bujor
Lăsându-se mereu culese

Într-un buchet cu frunze-alese.

Școala iubește copiii isteți

„...pentru ca națiunea să poată supraviețui, individul trebuie să gândească creativ.”

(Landau)

Deoarece, în ultimul timp, s-a vorbit foarte mult de creativitate în toate domeniile de activitate, m-am gândit că este de datoria mea, ca dascăl, să dezvolt potențialul creativ al elevilor mei începând cu clasa pregătitoare.

Acest potențial existent în fiecare dintre noi nu se concretizează într-un produs creativ decât dacă este activat, valorificat și îmbogățit.

Astfel, pe parcursul întregului an școlar, le-am propus elevilor o serie de provocări ce conțineau sarcini ușoare dar care solicitau în rezolvarea lor o gândire flexibilă, fluentă, operatională și originală. Am considerat că prin joc, copiii dau mai ușor frâu liber creativității. În funcție de cum ne organizăm noi procesul de învățământ, el poate duce la dezvoltarea unei gândiri creatoare sau la formarea unei gândiri șablon.

Propun spre exemplificare câteva tipuri de jocuri aplicate la clasă, jocuri prin care am urmărit potențialul creativ al elevilor așa cum s-a manifestat în activitățile sale cotidiene: în joc, în desen și în limbaj.

1. CE-AȘ MAI PUTEA FACE CU....? – joc pentru testarea flexibilității

În cadrul acestui joc, am prezentat pe rând, diferite obiecte: un nasture, un inel, o periută de dinți, un ziar. Am cerut elevilor să găsească cât mai multe întrebuințări neobișnuite ale acestora.

Din răspunsurile primite am selectat:

Pentru nasture: ochi pentru omul de zăpadă, farfurie, ceas pentru păpuși, medalion, fisă pentru aparate, inel, cercei;

Pentru inel: coroniță pentru păpușă, medalion, vârful unei baghete fermecate, instrument de trasat cercuri, brățară la păpuși;

Pentru periută de dinți: obiect de curățare a păpușilor, jucăriilor, alimentelor, obiect folosit la vopsitul părului, obiect folosit la pictură;

Pentru ziar: cornet pentru strângerea cojilor de semințe, față de masă, material folosit la confecționarea de jucării (barcă, avion, coif), la ștersul geamurilor, la împachetat, la realizarea obiectelor de vestimentație (fuste, bluze).

2. DESCOPERĂ POVEȘTEA! – joc pentru testarea fluidității

La acest joc m-am folosit de cuvinte și imagini. Le-am arătat elevilor un jeton ce conținea un desen cu o punguță și doi bănuți și le-am cerut să-mi descopere povestea. Atunci când nu am primit răspunsul așteptat, am apelat la câteva indicii care i-au ghidat pe ei la descoperirea soluției. Exemplu: cocoș, trăsură, vizitiu, fântână. Indiciile au fost enumerate pe rând, unul câte unul, până când copiii au descoperit povestea.

3.DIALOGUL AMICAL- joc pentru testarea originalității

Le-am propus elevilor să-și imagineze un dialog între ei și animalul lor de companie și să reproducă două – trei replici. La început au fost reținuți, reușind cu greu să-și exprime ideile. Încurajați de colegi, au prins curaj și au început să se implice activ reușind să construiască scurte dialoguri.

4.UNDE-I INTRUSUL? – joc pentru testarea capacității de analiză și sinteză

Am prezentat elevilor o serie de imagini în care se aflau mai multe nepotriviri. Ei au avut ca sarcină identificarea acestora și motivarea răspunsului dat.

Pe parcursul administrării acestor jocuri am observat o mai mare disponibilitate a elevilor de a se angaja în rezolvarea sarcinilor față de perioada de început când adresau multe întrebări și nu aveau curajul de a-și da frâu liber imaginației. Cred că acest lucru se datorează strategiilor creative pe care le-am aplicat pe parcursul anului școlar, elevii demonstrând că pot fi capabili de un efort susținut mai ridicat, grație unei motivații interioare mai puternice.

Prof: **Gruia Carmen**

Subiectul si Predicatul Sau.. O conversație gramaticală

-Buna, Predicatul! Ce mai faci?

-Salut, Subiectule! Ce sa fac!!! Într-o continua mișcare! Nu asta exprim eu, o acțiune?

-Ai dreptate!

-Tu, Subiect, este mult mai liniștit!

-Uneori da, alteori nu. Sunt mutat de colo, colo: ba la începutul enunțului, ba la mijloc, ba la sfârșit. Si uneori nici nu apar, sunt doar subînțelese. Pe când tu, Predicatul, apari mereu. Fără tine nu ar exista enunțul.

- Asa e! Acum mă înțelegi de ce sunt așa obosit? Acțiune, Acțiune!!!

-Te cred! Dar fără noi, copiii nu ar învăța să scrie și să se exprime corect. Asa ca hai să îi ajutăm.

-Hai!!!

Diaconu Darius Andrei – clasa a IV-a B

1 Iunie – prilej de sărbătoare pentru copii

„ Jocul este o pregătire pentru viața de mai târziu, dar mai presus de toate, el este însăși viața copilului”. (Mc Dougall)

Odată cu venirea verii, un moment deosebit în viața tuturor copiilor este ziua de 1 Iunie.

În această zi sărbătorim copiii din întreaga lume, ființele care ne împlinesc viața, care ne fac să plângem și să râdem în același timp. Astfel, că în această zi, copiii de la clasa I D au sărbătorit **Ziua copilului** într-o atmosferă de sărbătoare. S-a organizat spațiul și climatul educativ pentru desfășurarea optimă a activității.

Introducerea în activitate s-a realizat prin interpretarea cântecului „O lume minunată”, urmată de o scurtă convorbire despre această zi și modul în care ei și-ar dori să sărbătorească.

Tema zilei a fost: „Baloane colorate”- acestea urmând a fi folosite în cadrul petrecerii organizate în cinstea copiilor.

Pentru realizarea unei ambianțe plăcute, pe fundal, se aud cântece pentru copii. Copiii au realizat desene, au colorat, au recitat poezii, au cântat punându-și în valoare creativitatea și originalitatea, au realizat baloane din săpun și s-au îndulcit la final cu bomboane și cireșe.

În încheierea activității, prin turul galeriei, s-au analizat lucrările, s-au așezat pe un panou, realizând expoziția „Baloane colorate” și s-au premiat copiii cu diplome.



Înv. Angela Călugăru

Utilizarea aplicațiilor Kahoot la orele de educație tehnologică și aplicații practice

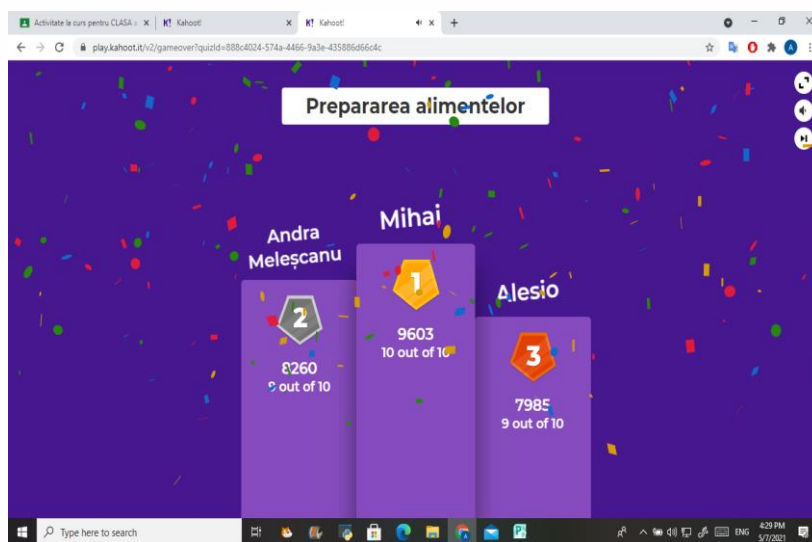
Aplicația Kahoot este o aplicație atractivă, ușor de realizat și utilizată mult de către profesori pentru orice nivel de învățământ.

Se folosește pentru dezvoltarea, consolidarea și evaluarea competențelor elevilor.

Profesorul realizează un joc distractiv în câteva minute numit "kahoote" dintr-o serie de întrebări, formatul și numărul de întrebări depinzând de alegerea fiecăruia. Pentru fiecare întrebare se stabilește timpul limită de răspuns, se dau variantele de răspuns, varianta corectă fiind marcată. Pot fi adăugate imagini, clipuri video și diagrame pentru ca testul să fie cât mai plăcut.

Se utilizează în procesul instructiv-educativ, în orice moment al lecției.

Profesorul distribuie elevilor aplicația. Elevii pot da răspunsurile de pe telefon, tabletă, laptop sau calculator, care trebuie să aibă acces la internet. Aceștia răspund întrebărilor de pe propriile dispozitive, în timp ce întrebările și răspunsurile sunt afișate pe un ecran comun, pentru a uni lecția. Fiecare elev cunoaște exact dacă răspunsul dat este corect sau nu și locul pe care îl ocupă în clasament la nivelul clasei, apărând în timp real, culoarea verde dacă răspunsul dat este corect, sau culoarea roșie, dacă răspunsul este incorect. La sfârșitul jocului, apare podiumul cu premianții.



Jocul crează un "moment-foc de tabără", încurajând elevii participanți să interacționeze.

Este foarte important faptul că elevii percep folosirea aplicației Kahoot în cadrul orelor de educație tehnologică și aplicații practice ca pe un joc, nu ca pe o evaluare, fiind relaxați și dornici de a interacționa cu tehnologia digitală.

Folosirea acestei aplicații asigură corelarea imediată a răspunsurilor, elevul dându-și astfel seama ce parte a materiei stăpânește mai puțin, iar profesorul își poate proiecta astfel mai riguros activitățile de reglare.

Profesor Cornelia Melinte

COLECTIVUL DE REDACȚIE

Director: prof. Cristian Stănilă
Redactor – șef: prof. Georgiana Cojocariu
Coordonator număr:
Înv Carmen Huzum

Profesori colaboratori:

Laura Coman
Alina Radu
Doina Taciu
Vetuța Chirvase
Mirela Badiu
Valentina Parascan
Otilia Arghire
Cornelia Sandu
Cornelia Melinte
Carmen Gruia
Angela Călugăru
Paula Roșcan –Enache
Tanța Cărăuș
Cristinel Rusu

Elevi colaboratori:

Pintilie Marco (clasa a IV-a C), Sara Dumitrache (clasa a IV-a C),
Beldie Gabriel (clasa a IV-a C), Șerban Rebeca (clasa a IV-a C),
Oancea Maria (clasa a IV-a B), Dragomir Beatrice (clasa a IV-a B),
Vasiliu Daria Ștefania (clasa a IV-a B), Cocoș Dragoș (clasa a V-a A),
Paraschiv Delia (clasa a VII-a A), Tudose Ilinca (clasa a VII-a A),
Cîmpeanu Daria (clasa a VII-a A), Topa Lorena (clasa a VII-a A),
Tăbăcaru Ana (clasa a VI-a B), Diaconu Darius (clasa a IV-a B),
Popa Andrei (clasa a IV-a B), Gruia Daria (clasa a IV-a B),
Gavrilă Cristian (clasa a IV-a B), Vasilache Alexandra (clasa a IV-a B)
Sandu Matei (clasa a IV a B), Mitrofan Matei (clasa a IV –a B)
Masgras Miruna (clasa a VIII-a A), Peneoasu Irinel Alexandru (clasa a VIII-a A)